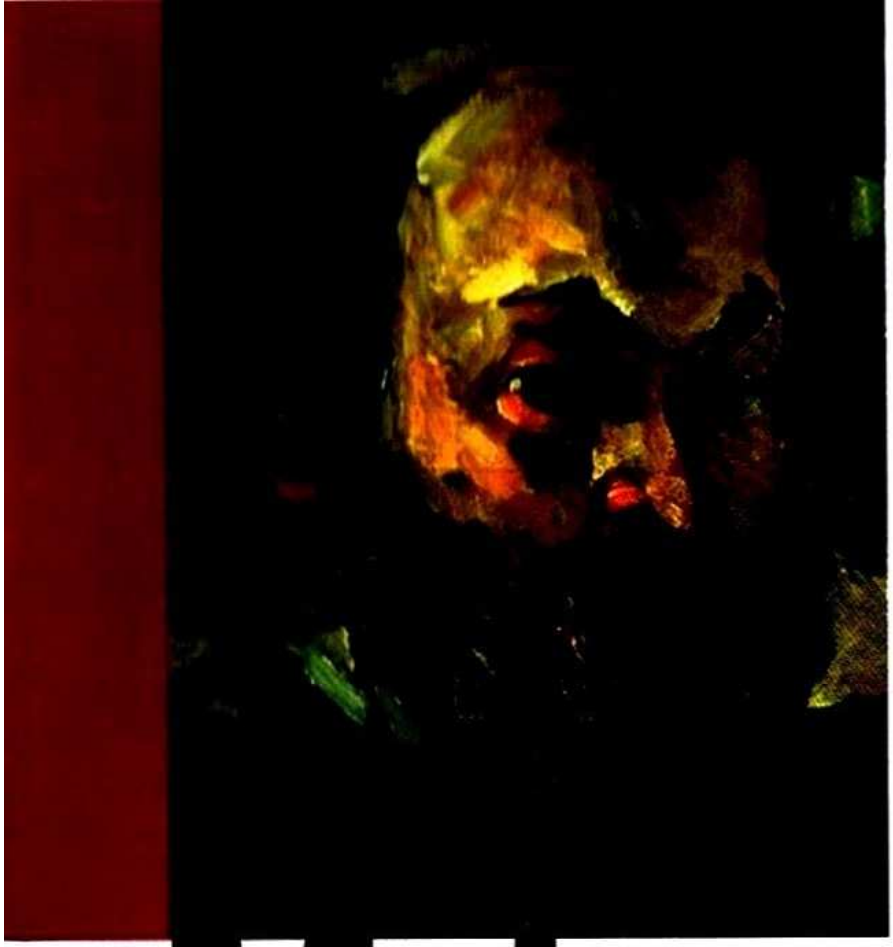


CD ROM MAC PC

Moi, Paul Cézanne

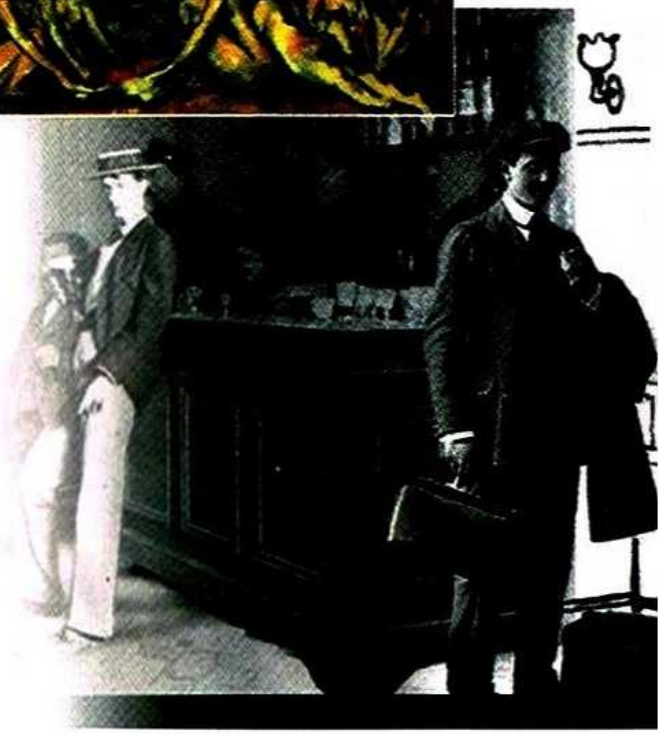
CD-Rom conçu par la Réunion des musées nationaux, Télérama et Index+

un voyage inédit avec Cézanne



Moi, Paul Cézanne





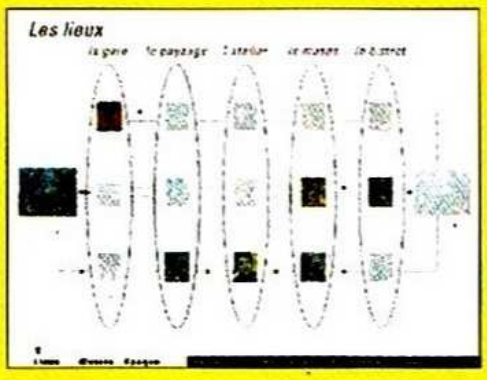
Ce CD-Rom vous invite à une promenade interactive dans l'univers de l'un des plus grands créateurs de la peinture moderne. Associant à un commentaire sonore des photographies et séquences animées, ce voyage inédit décrit plus de deux cent cinquante tableaux et soixante quinze personnages et événements. Une écriture à scénarios multiples vous encourage à emprunter différents trajets au cours desquels la voix de Cézanne vous accompagne...

Les textes, écrits par Olivier Cena, François Granon et Laurent Boudier, sont inspirés de la correspondance de Paul Cézanne et de propos qui lui furent prêtés.

La navigation

Cette fonction vous permet de retrouver les œuvres, lieux, personnages ou événements déjà consultés.

L'écran LIEUX dévoile la structure du CD-Rom. Seuls les endroits où vous êtes passés apparaissent; les autres, voilés, sont inaccessibles. Miroir de votre consultation en cours, cet écran permet de revenir en arrière pour explorer d'autres trajets.



Lieux



Sélectionnez sur l'écran ŒUVRES cit que vous avez traversé. Chacu œuvres de Cézanne et des aut tistes est alors accessible.

Œuvres

Les lieux

Au gré de vos déplacements, vous traverserez cinq lieux réalisés en trois dimensions : une gare, un paysage, un atelier, une galerie de musée et une place entourée de bistrots. Dans chacun de ces lieux sont évoqués des événements historiques et culturels de l'époque de Cézanne, ainsi que sa vie privée. Les lieux sont autant d'échangeurs ou de postes d'aiguillage : trois tableaux de Cézanne exposés par lieu donnent accès à des récits animés.





Chaque lieu abrite une quinzaine d'événements et de personnages. Découvrez les jardins de Monet, un film des frères Lumière, l'atelier de Nadar...

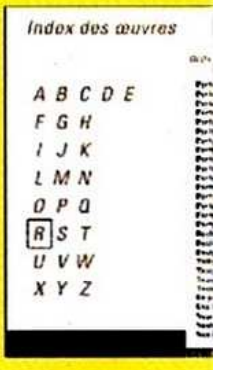
L'écran ÉPOQUE réunit pour chacun des cinq lieux (la gare, le paysage...) la totalité des personnages et des événements racontés.





La consultation de la biographie de Cézanne à partir d'une œuvre sélectionne les événements de l'année de création. La biographie est également accessible dans sa totalité.

Des index per
par ordre alpha
de Cézanne et
artistes.



Époque | Biographie | Index

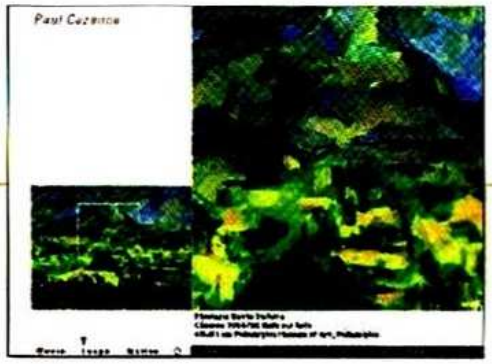
Les récits

Les récits, au nombre de trente, étudient les différents aspects stylistiques et techniques de l'art de Cézanne. Les textes, dits par un acteur, sont inspirés de la correspondance de Cézanne et de propos qui lui furent prêtés. Au milieu de chaque séquence, un jeu sur le thème traité vous est proposé.

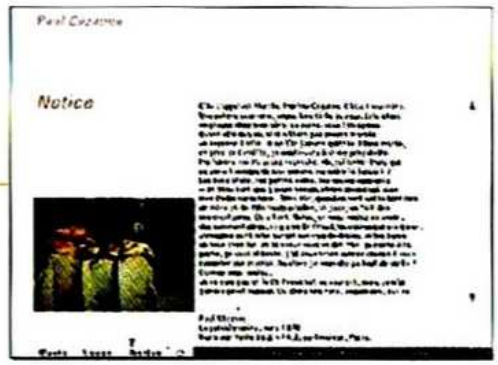




Les deux cent cinquante œuvres présentées bénéficient d'un traitement graphique de haute qualité afin que les reproductions soient les plus fidèles possibles à l'original.



L'observation libre de n'importe quel détail d'une œuvre vous rapproche de la touche et des couleurs de Cézanne.



Une notice écrite présente chaque tableau.

nettent d'accéder
pétique aux œuvres
celles des autres



QuickMove est une mosaïque qui permet de visualiser le contenu du CD-Rom. Des couleurs indiquent les différents types de contenu. Des filtres permettent de réorganiser ces couleurs selon certains critères (voir uniquement ce que j'ai vu, voir ce que je n'ai pas vu...). Cet outil permet également de faire une recherche en tapant un mot.



Cinq lettres de Cézanne à découvrir...

QuickMove™

Ce CD-Rom se veut un voyage initiatique. A partir d'un tableau célèbre - *Les Grandes Baigneuses*, conservé au Philadelphia Museum of Art -, vous choisirez entre une multitude de trajets pour arriver, en fin de parcours, au même tableau. Comme dans la vie, vous serez guidé par vos choix mais aussi par le hasard. Vous ne découvrirez pas tout. En tout cas pas d'un coup. Mais chaque fois que vos incursions vous ramèneront à la splendeur des *Grandes Baigneuses*, votre regard aura changé.

Face à un univers aussi profond et aussi riche, nous avons voulu ouvrir plutôt que restreindre. Nous avons souhaité que Paul Cézanne vous fasse circuler aussi bien dans sa peinture que dans celle de ses contemporains, successeurs et devanciers. Que vous vous promeniez aussi bien dans une époque que dans le monde intime d'un individu. Bref que vous retrouviez, dans ce CD-Rom, ce sentiment d'unité que seuls procurent les plus grands artistes.



Vous serez peut-être étonné ici que Paul Cézanne prenne la parole et vous guide par la main. Qu'il vous accompagne dans des scènes reconstituées - une gare du XIX^{e} siècle, des bistrots de l'époque, une galerie de musée, un atelier, un paysage imaginaire -. Qu'il vous fasse participer.

Mais par-delà les moyens techniques propres au CD-Rom (plus de 250 peintures, aquarelles et dessins ; 200 images d'archives ; une heure de commentaires et de musique originale ; une heure trente d'animations ; des analyses précises de chaque peinture accompagnées d'une biographie extrêmement détaillée), il s'agit de restituer la vraie mesure de l'œuvre. Paul Cézanne l'a autrefois gorgée de vie ; c'est bien pour qu'aujourd'hui elle nourrisse la nôtre.

Les auteurs :

Olivier Cena,
François Granon
et Laurent Boudier

journalistes à Télérama



Le dessin et la couleur ne sont point distincts : au fur et à mesure que l'on peint, on dessine, plus la couleur s'harmonise, plus le dessin se précise. Quand la couleur est à sa richesse, la forme est à sa plénitude.

Installation

- **PC :** Pour installer «Paul Cézanne», démarrez Windows. Dans le menu du gestionnaire de programme, cliquez «Fichiers» et exécutez. Tapez D:Install.exe dans le champs Ligne de commande (si votre lecteur est installé sur le volume D). Cliquez sur OK.
Pour plus d'informations, consultez le fichier «LisezMoi».

- **Macintosh :** Copiez le dossier «Paul Cézanne»sur votre disque dur. Pour démarrer l'application, double-cliquez sur l'icône «Paul Cézanne».
Pour plus d'informations, consultez le fichier «LisezMoi».

Configuration requise

- **PC Multimédia et compatible (MPC)** avec au minimum un 386 SX, 8 Mo de Ram, un lecteur de CD-Rom, une carte son, un écran VGA 256 couleurs, et une souris. Système d'exploitation Microsoft Windows™ 3.1 ou supérieur.

- **Tout type de Macintosh** LCIII ou supérieur avec au moins 3,5 Mo de Ram disponible pour l'application, un lecteur de CD-Rom, un écran 256 couleurs 13 pouces ou plus. Système 7 ou supérieur. Macintosh est une marque déposée par Apple computer Inc.

Assistance : 48 06 90 90.