HARDLINE



HARDLINE

COPYRIGHT

Ce logiciel ainsi que la documentation et les produits qui l'accompagnent sont protégés par les lois nationales et internationales sur les copyright. Ainsi, tout enregistrement sur support informatique, reproduction, traduction, copie, location, prêt ou représentation publique de ce logiciel ou du matériel l'accompagnant sont soumis à l'autorisation expresse de Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd. Tous droits réservés dans le monde entier. Ce logiciel et la documentation et produits l'accompagnant sont vendus conformément aux conditions de vente de Virgin Interactive Entertainment dont vous pouvez obtenir un exemplaire sur simple demande.

© CRYO INTERACTIVE ENTERTAINMENT. ©1996 VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT (EUROPE) LTD. VIRGIN EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE VIRGIN ENTERPRISES LIMITED. TOUS DROITS RÉSERVÉS. CONCEPTION ©BILL SMITH STUDIOS.

Avertissement sur l'épilepsie

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDÉO PAR VOUS-MÊME OU VOTRE ENFANT.

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie ou d'avoir des pertes de conscience à la vue de certains types de lumières clignotantes ou d'éléments fréquents dans notre environnement quotidien. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédent médical ou n'a jamais été confronté à une crise d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, veuillez consulter votre médecin avant toute utilisation. Nous conseillons aux parents d'être attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent à des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, perte de conscience, troubles de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, veuillez immédiatement cesser de jouer et consulter un médecin.
Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo connectable à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.

Utilisez de préférence les jeux vidéo sur un écran de petite taille. Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

SOMMAIRE

	page
DEMARRAGE Configuration Minimale Installation et démarrage sous Windows 95 Installation et démarrage sous MS-DOS	p05
INTRODUCTION	p08
VOS PREMIERS PAS Le jeu Le Curseur Armement Avance Raccourcis clavier	p11
DEMARRAGE RAPIDE: LE GUIDE DU DEBUTANT	p17
L'INTERFACE DES COMMANDES Retour, Jouer et Passer Inventaire Systeme Charger Sauvegarder Options Quitter	p23
ASTUCES DE JEU	p29
SUPPORT TECHNIQUE	p30

Le Vieux Manuel


04
Le Vieux Manuel

CONFIGURATION MINIMALE

Avant de commencer à jouer, veuillez vous assurer que votre système répond aux exigences suivantes:

ORDINATEUR	Hardline est conçu pour les ordinateurs 100% compatibles IBM PC équipés d'un microprocesseur 486 66Mhz ou plus.
SYSTÈME D'EXPLOITATION	Hardline fonctionne sous MS-DOS 5.0 ou supérieur ou sous Windows 95.
MÉMOIRE	Vous devez disposer d'au moins 8 Mo de RAM.
DISQUE DUR ET LECTEUR CD-ROM	Vérifiez que vous avez au moins 14 Mo d'espace libre sur votre disque dur. Vous devez en outre être équipé d'un lecteur de CD-ROM double vitesse. Nous vous recommandons d'utiliser un lecteur de CD-ROM quadruple vitesse.
VIDÉO	Pour utiliser Hardline en résolution VGA normale, vous pourrez vous contenter d'une carte VGA standard. Pour une résolution 640x400, il vous faudra une carte vidéo VESA 2.0 ou compatible UNIVBE SVGA.
SON	Hardline accepte la plupart des cartes son.
COMMANDES	Vous devez posséder un clavier PC et une souris 100% compatible Microsoft.

Le Vieux Manuel

INSTALLATION ET DEMARRAGE SOUS WINDOWS 95

Démarrez Windows 95, puis insérez le premier CD Hardline dans votre lecteur de CD-ROM. Vous verrez apparaître un écran d'options vous proposant de Jouer, Installer ou Désinstaller le jeu. Avant de jouer, vous devez installer Hardline sur votre disque dur. Pour cela, sélectionnez l'option Installer avec votre souris. Suivez ensuite la même procédure d'installation que sous DOS à partir de l'étape 4 (décrite ci-dessous). Si Hardline a déjà été installé, cliquez sur l'option Jouer pour accéder directement au jeu ou Désinstaller si vous souhaitez retirer les fichiers du jeu de votre disque dur.

INSTALLATION ET DEMARRAGE SOUS MS-DOS

Insérez le premier CD Hardline dans votre lecteur de CD-ROM.
Allez maintenant dans le répertoire racine de votre lecteur de CD-ROM qui est généralement désigné par les lettres D ou E. Pour cela, si votre lecteur est désigné par D, tapez CD D puis validez en appuyant sur la touche entrée.

Tapez ensuite HARDLINE et appuyez à nouveau sur la touche Entrée.
La procédure d'installation est alors enclenchée.
Suivez les instructions qui apparaissent à l'écran, sélectionnez les options proposées en déplaçant le pointeur de votre souris et

Le vieux Manuel

confirmez en cliquant avec le bouton gauche. Des messages apparaîtront vous demandant de choisir le type et le répertoire d'installation. L'installation maximale (de Luxe) permet de réduire les délais de chargements entre les différents niveaux.

Le programme d'installation copie alors les fichiers nécessaires sur votre disque dur. Cette opération peut prendre quelques minutes. Un message vous demandera ensuite de choisir un mode vidéo. Nous recommandons aux utilisateurs disposant d'un processeur Pentium et d'un logiciel UNIVBE de choisir le mode SVGA.

Enfin, vous accéderez à l'écran de configuration du son. Sélectionnez la carte son de votre système et choisissez entre une configuration automatique ou manuelle. Validez votre sélection en cliquant sur le bouton OK. Vous reviendrez alors au DOS (ou à Windows 95 si vous avez lancé l'installation depuis ce système).

Si vous êtes sous DOS, tapez **HARD** puis appuyez sur entrée pour commencer à jouer. Pour lancer le logiciel sous DOS, allez dans le répertoire approprié en utilisant la commande **CD**, par exemple **CD** GAMES\HARDLINE si vous avez choisi d'installer le jeu dans le répertoire GAMES\HARDLINE. Tapez ensuite **HARD** et appuyez sur Entrée.

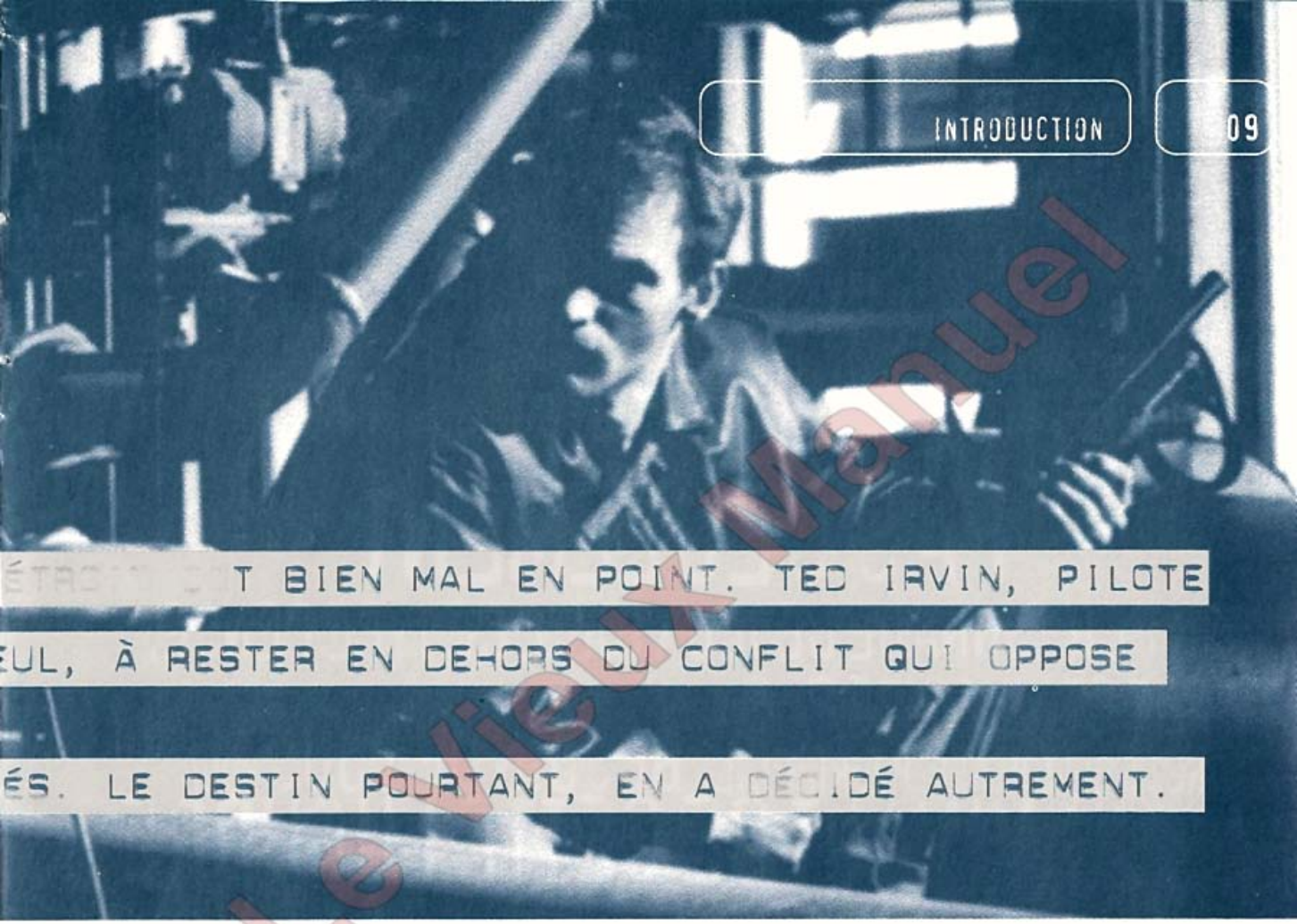
Pour démarrer le jeu depuis Windows '95, cliquez sur l'icone du **CD-ROM**.

Le Site du Manuel



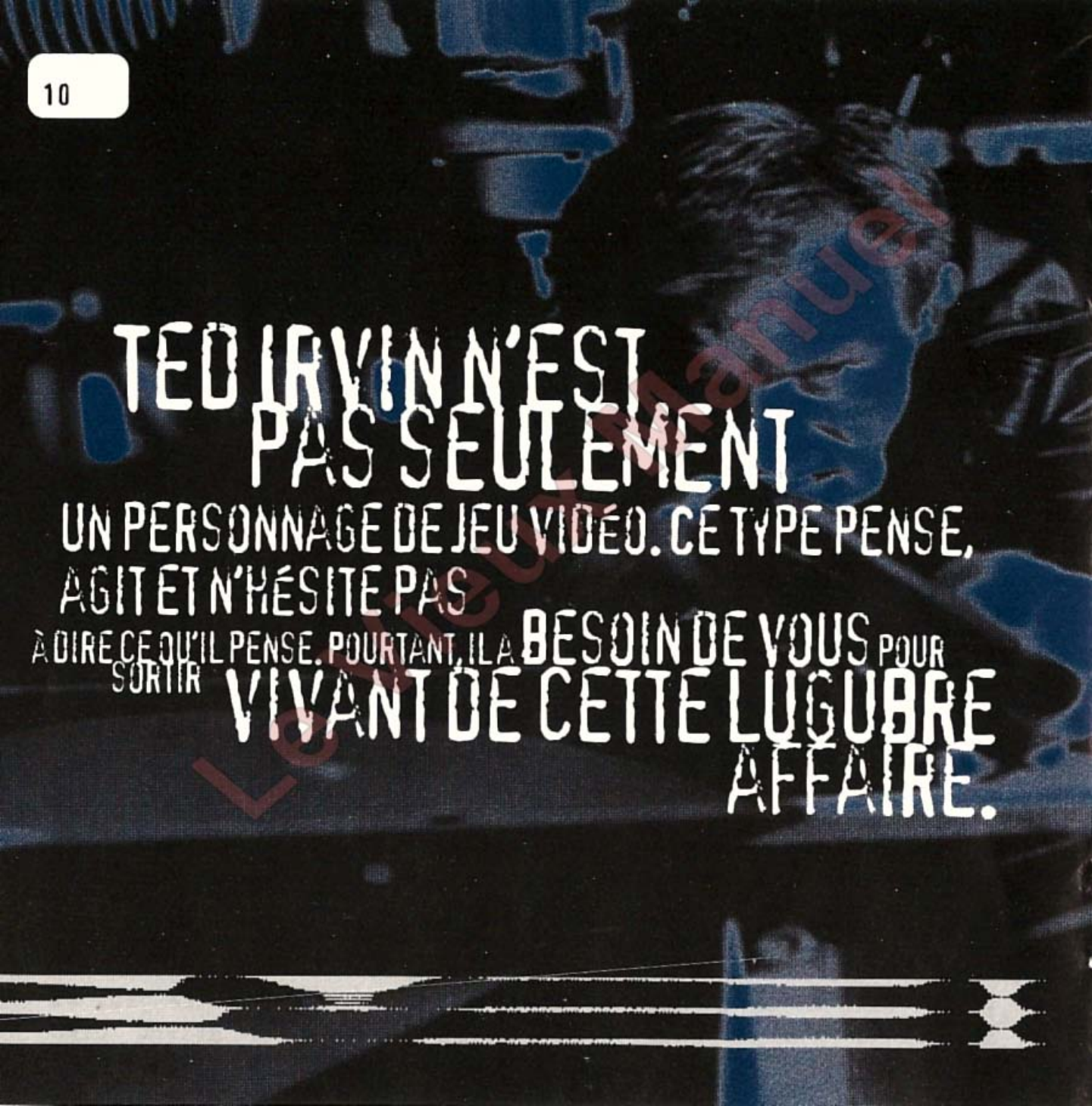
Le vieux Manuel

Hardline vous propose un voyage unique et cauchemardesque dans notre futur. Mais ce n'est pas tout. Hardline, c'est aussi la rencontre détonnante d'un film d'action et d'un jeu interactif. Comédiens, décors, effets spéciaux et scénario intriqué vous offrent un spectacle cinématique, mais aussi une aventure dont vous êtes le héros. En effet, vous ne vous contenterez pas d'être le spectateur des péripéties de Ted dans sa quête des secrets du



Le vieux Manuel

Deck, puisque c'est vous qui dirigerez chacune de ses actions, qui appuierez sur la gâchette, qui lui sauverez la vie dans les moments difficiles et l'aiderez à recouvrer la mémoire. Vos émotions se confondront avec les siennes et sa victoire sera la votre. Rien de ce que vous avez vu ou connu en matière de jeux et de cinéma n'a pu vous préparer à ce qui vous attend avec Hardline...


TED IRVIN N'EST PAS SEULEMENT
UN PERSONNAGE DE JEU VIDÉO. CE TYPE PENSE, AGIT ET N'HÉSITE PAS À DIRE CE QU'IL PENSE. POURTANT, IL A BESOIN DE VOUS POUR SORTIR VIVANT DE CETTE LUGUBRE AFFAIRE.

LE JEU

Vous prendrez part à l'action de Hardline de deux façons différentes. Lorsque vous pourrez voir Ted à l'écran, se faufiler par des passages étroits ou discuter avec des passants, vous n'aurez qu'à vous détendre et regarder l'histoire se dérouler devant vos yeux. Pendant ces scènes cinématiques, Ted pensera par lui-même. A vous toutefois de rester très attentif afin de ne rater aucun des détails qui pourraient avoir une importance vitale.
En revanche, lorsque vous verrez la scène à travers les yeux de Ted, ce sera à vous de prendre les commandes. Vous verrez vraiment tout ce que Ted voit, sauf que vous disposerez en plus des indicateurs de santé et d'armement qui s'afficheront sur la droite de l'écran. C'est également là qu'apparaîtra le curseur; celui-ci vous permettra de diriger les pas de Ted, de tirer pour lui, de l'aider à découvrir les armes et les indices dissimulés sur son chemin. Servez vous de votre souris pour déplacer le curseur, et cliquez avec le bouton gauche pour activer l'action en cours. Ces actions sont sélectionnées automatiquement. Ainsi, si vous placez le curseur sur le seuil d'une porte par exemple, on vous proposera d'avancer dans cette direction. Lorsque vous passez sur un objet qui pourra vous être utile, le curseur se mettra en mode objet. Pour confirmer ces actions, il vous suffira de cliquer avec le bouton gauche de la souris.
Les diverses formes du curseur et leurs fonctions sont indiquées ci-dessous.

LE CURSEUR



Lorsque le curseur prend cette forme, vous ne pouvez rien entreprendre. Essayez de le déplacer.



Ceci vous indique une issue possible. Cliquez avec le bouton gauche pour que Ted tente de sortir par la voie indiquée.



Le curseur prend cette forme lorsqu'il est placé sur un objet que vous pouvez ramasser ou utiliser. Cliquez avec le bouton gauche de la souris pour indiquer à Ted d'utiliser cet objet ou de chercher et de ramasser tout ce qu'il peut trouver.



Si vous voulez que Ted quitte une pièce ou un lieu en revenant sur ses pas, placez le curseur dans la partie inférieure de l'écran. S'il prend la forme indiquée ici, alors Ted peut faire demi-tour. Comme toujours, cliquez avec le bouton gauche pour confirmer.

Le Vieux Manuel



Une fois que l'inventaire de Ted s'est enrichi d'une arme, un viseur remplacera le curseur par défaut. Vous pourrez ainsi alterner très facilement entre les différents curseurs énumérés ci-dessus et le mode combat. Lorsque le viseur est visible, un clic avec le bouton gauche déclenchera une série de tirs sur la cible avec l'arme de Ted. S'il a collecté un accessoire pour cette arme, pressez avec le bouton droit pour l'activer.



Des objets peuvent être pris dans l'inventaire de Ted et placés dans sa main pour les utiliser. Quand Ted tient un objet le curseur change de forme et prend celle de l'objet. Voir **INVENTAIRE** pour plus d'informations sur la manière d'utiliser les objets.

Le Vieux Manuel

ARMEMENT AVANCE



A mesure que le jeu progressera, vous pourrez trouver plus de munitions et de meilleures armes. Certaines de ces armes possèdent une facilité de chargement qui permet au joueur de contrôler la puissance de chaque tir. Plus le tir est puissant et plus le dommage infligé à l'ennemi est important. Pour contrôler ces armes, maintenez la pression sur le bouton gauche de la souris. Vous verrez alors apparaître une barre de mesure au-dessus du viseur. Plus vous maintiendrez la pression, et plus le tir sera puissant. Lâchez le bouton pour tirer.

Pour plus de détails sur le choix des armes, voir la section **INVENTAIRE**.

Le vieux Manuel

RACCOURCIS CLAVIER

En plus du curseur que vous contrôlez avec la souris, vous disposez d'un certain nombre de raccourcis-clavier qui vous permettent d'accéder aux fonctions suivantes:

LA BARRE D'ESPACE – interrompt temporairement le jeu et appelle l'interface de commande. Pour plus de détails voir la section **INTERFACE DE COMMANDE**

LA TOUCHE RETOUR – vous pouvez l'utiliser pendant les séquences cinématiques non-interactives (vous ne voyez pas à travers les yeux de Ted) pour passer à la prochaine scène ou section interactive.

TOUCHES NUMÉRIQUES DE 1 À 8 – elles permettent une sélection rapide des armes de l'inventaire de Ted. La touche 1 vous donne accès à la moins puissante et la 8 à la plus puissante. Notez que seules les touches correspondant aux armes dont Ted dispose vraiment sont fonctionnelles.

Le Vieux Manuel

LES TOUCHES A.Z.E.R.T.Y	- Vous pouvez grâce à ces touches sélectionner rapidement les accessoires des armes de Ted. Là encore, ces touches ne sont fonctionnelles que si Ted est bien en possession de ces éléments. Ainsi, si Ted ne dispose que des deux premières armes accessoirisées, seules les touches Q et W seront actives.
LA TOUCHE I	- Affiche l'écran d'inventaire sans avoir à passer par l'interface de commande.
LA TOUCHE L	- Appelle l'écran Charger la partie.
LA TOUCHE S	- Appelle l'écran de Sauvegarder la partie.
LES TOUCHES ALT ET A	- Appuyez simultanément sur ces deux touches pour quitter le jeu. Comme lorsque vous sélectionnez l'option Quitter dans l'interface de commande, un message vous demandera de confirmer votre choix.

Le vieux Manuel

DEMARRAGE RAPIDE : LE GUIDE DU DEBUTANT

En aidant Ted à combattre les Sectoïdes, à découvrir les secrets du Deck et à retrouver le souvenir de sa propre enfance, contrôler ses mouvements deviendra pour vous comme une seconde nature. Toutefois, pour vous assister dans les premiers instants difficiles, nous avons conçu ce guide de jeu qui vous donnera aussi une idée de ce qui vous attend.

Lorsque le jeu commence, Ted vient d'écraser son cher hélicoptère devant un entrepôt pour avoir répondu à un appel d'urgence réclamant une évacuation par les airs. Au début, vous observerez Ted explorer les environs. Ensuite le point de vue changera et vous verrez ce qu'il voit. N'oubliez pas que lorsque vous voyez à travers les yeux de Ted, c'est vous qui détenez le contrôle.



Regardez autour de vous. Essayez de déplacer le curseur sur l'écran en utilisant votre souris. Notez que lorsque vous placez le curseur sur le seuil de la porte, le curseur change de forme. Il prend la forme de jambes - ce qui indique que vous pouvez sortir par là. Comme il n'y a pas d'autre issue possible, entraînez Ted dans cette direction. Pour ce faire, cliquez avec le bouton gauche de la souris

Nouveau changement de point de vue. Vous voyez Ted entrer dans le bâtiment - Lorsque Ted apparaît à l'écran, il vous suffit de regarder l'action, il exécutera les tâches que vous lui demandez ou se rendra dans de nouveaux endroits. Après quelques

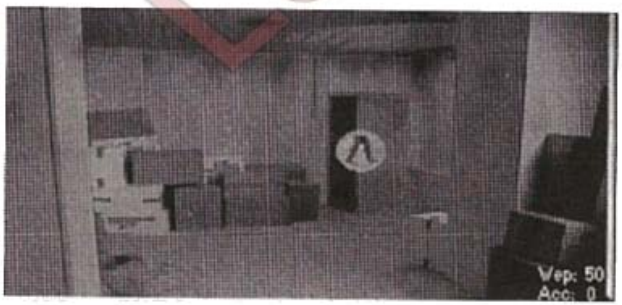


instants, vous verrez à nouveau à travers les yeux de Ted. C'est alors à vous de prendre l'initiative. Il y a deux portes. Indiquez à Ted d'aller vers celle de gauche. Pour cela, placez le curseur sur le seuil. A nouveau, des jambes apparaissent dans le curseur. Cliquez avec le bouton gauche de la souris pour confirmer.

Le vieux Manuel



Ted se trouve maintenant devant une rangée de cartons, avec une porte fermée tout au bout de la pièce. Placez le curseur sur la porte. Les jambes apparaissent de nouveau sur le curseur. Cliquez avec le bouton gauche et Ted franchira le seuil de la porte.



Mais la porte est fermée à clé. Ted devra donc faire demi-tour et retourner sur ses pas. Cliquez encore une fois avec bouton gauche de la souris après avoir placé le curseur sur la porte.



En revenant dans le hall, vous voyez la porte d'entrée à droite et la porte inexplorée sur votre gauche. Déplacez le curseur vers cette seconde issue et cliquez avec le bouton gauche de votre souris.

Ted pénètre maintenant dans une pièce sombre. Un corps est étendu sur le sol. Vous voyez une »

Le vieux manuel





» nouvelle fois à travers les yeux de Ted. C'est le moment de rechercher des éléments utiles. Pour cela, parcourez le corps avec votre curseur, jusqu'à ce qu'apparaisse une main. Celle-ci vous signifie que vous pouvez ramasser ou utiliser un objet. Cliquez avec le bouton gauche pour ce faire.

Ted inspecte le corps - celui d'une femme morte. Il entend alors des voix provenant de la pièce voisine. Ted trouve un pistolet qu'il charge. Il est prêt à tirer. Contentez vous d'observer la réaction de Ted, qui retourne vers le hall sans lâcher son arme.



Changement de point de vue. Vous apercevez deux hommes à la mine patibulaire. Pas de doute possible, il s'agit bien de Sectoïdes. Ted n'a plus une seconde à perdre. Il saisit son

Le vieux Manuel

arme, et vous verrez à nouveau la scène à travers ses yeux. Le curseur a maintenant pris la forme de deux viseurs. Dans ce mode, cliquer avec le bouton gauche de la souris déclenchera le feu. A vous de jouer maintenant, si vous voulez que Ted reste en vie. Placez le viseur sur un des Sectoïdes et tirez. Quelques coups devraient suffir à le descendre. Ensuite, occupez vous de son comparse.

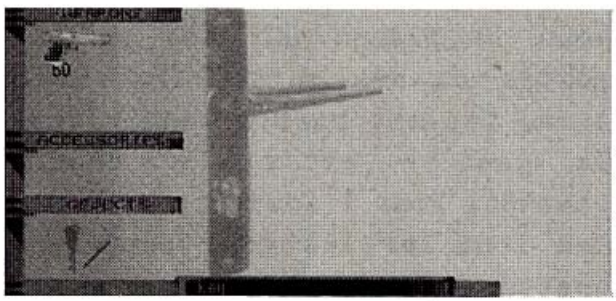
Si vous avez visé juste, deux cadavres se trouvent maintenant aux pieds de Ted. Sinon, vous avez laissé Ted se faire tuer, et dans ce cas, vous allez devoir reprendre tout depuis le début. Notez que lorsque le curseur prend la forme d'un viseur, il continue de fonctionner comme d'habitude, notamment lorsque vous le placez sur des pas de portes ou des objets. Mais dès lors, Ted est prêt à réagir s'il le faut - et il le faudra bientôt. Pour l'instant, laissons Ted fouiller les deux Sectoïdes abattus. Placez le curseur sur l'un d'entre eux avant de cliquer avec le bouton gauche.



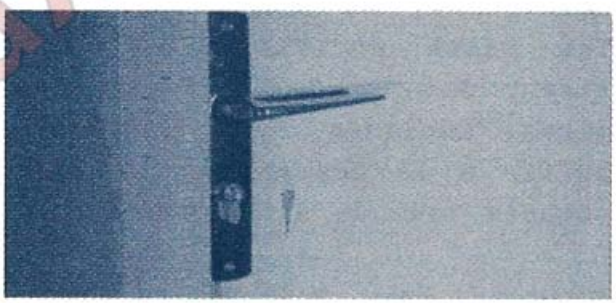
Procédez de la même manière avec le second. Ted prendra tout ce qui lui semblera utile.

Ted a trouvé une clé - allons l'essayer sur la porte fermée. Cliquez avec le bouton droit - »

Le vieux Manuel



» la plupart des issues mènent à la pièce parsemée de cartons. Cliquez à nouveau sur la porte - notez que cette fois-ci le curseur prend la forme d'une main et non celle de jambes - en effet, Ted a compris que la porte doit être ouverte et qu'il ne suffit pas de la franchir. Ted essaiera d'ouvrir la porte - sans succès. Toutefois, la poignée restera à l'image. Pressez sur la barre d'espacement pour faire apparaître l'interface de commande. Déplacez le curseur jusqu'au bouton marqué 'Inventaire'. Il affichera une liste des éléments actuellement dans la possession de Ted. Sélectionnez la clé. L'écran principal de jeu reviendra à l'image, et vous verrez que le curseur a pris la forme d'une clé.

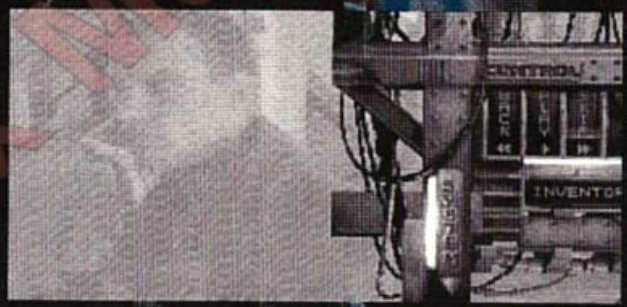


Placez l'image de la clé sur la poignée et cliquez avec le bouton gauche. Bravo! La porte s'ouvre, Ted en la franchissant, pénètre de plein pied dans l'aventure et se prépare sans doute à de gros ennuis. Son sort est désormais entre vos mains. Bonne chance!

Le vieux Manuel

L'INTERFACE DE COMMANDE

Vous pouvez à tout moment faire apparaître l'interface de commande en appuyant sur la touche ESPACE. Vous verrez s'afficher l'écran présenté ci-dessous.



Grâce à cet écran, vous pourrez accéder à l'inventaire de Ted et à diverses options vous permettant de charger et de sauvegarder votre position, de passer ou de repasser la séquence en cours ou de personnaliser le jeu. Pour sélectionner une de ces options, placez le pointeur dessus, puis confirmez en cliquant avec le bouton gauche de la souris. Les divers écrans d'options sont décrits ci-dessous

RETOUR, JOUER ET PASSER

Grâce à ces trois boutons, vous pouvez contrôler la séquence non-interactive en cours. Cliquez sur Retour pour répéter la séquence cinématique précédente, Passer pour aller directement à la scène suivante ou Jouer pour retourner au jeu. Dans tous les cas, vous devrez confirmer votre choix. Cliquez Oui avec le bouton gauche pour confirmer ou Non si vous avez changé d'avis.

INVENTAIRE

Pour accéder à l'inventaire, cliquez sur le bouton correspondant dans le Panneau de commande. Tous les éléments actuellement en possession de Ted apparaîtront alors à l'écran.

NOTEZ que le temps du jeu est arrêté pendant que l'inventaire est affiché.

L'inventaire se divise en trois zones principales montrant l'arsenal d'armes de Ted, ses accessoires et divers objets. Toutes les armes primaires sont affichées dans la zone supérieure. Pour sélectionner une arme que vous souhaitez que Ted utilise, placez le pointeur sur cette arme avant de cliquer dessus avec le bouton gauche de la souris. Vous reviendrez alors au jeu. Dans la zone accessoires apparaissent tous les éléments secondaires que Ted a pu rassembler. Là encore, pour utiliser un accessoire, cliquez dessus avec le bouton gauche de la souris. Procédez de même avec les objets, tels que les clés. Pour retourner à l'écran de jeu, vous pouvez appuyer sur la touche Echap. à tout moment.

NOTER enfin que pour accéder directement à l'inventaire, vous pouvez aussi appuyer sur la touche I.

Le Vieux Manuel

SYSTEME

En cliquant sur le bouton marqué Système, vous accéderez à un nouvel écran de contrôle comprenant les options suivantes:

CHARGER - fait apparaître une liste des positions préalablement sauvegardées. Pour reprendre une de ces parties, placez le pointeur dessus avant de cliquer avec le bouton gauche de la souris. Vous pouvez accéder à cet écran à tout moment en appuyant sur la touche L.

SAUVEGARDER - Vous pouvez sauvegarder la position de Ted sur votre disque dur à tout moment. Ceci vous permettra de revenir directement à un stade avancé de la partie la prochaine fois que vous jouerez. Cliquez sur un des emplacements libres sur l'écran (ou sur une partie sauvegardée que vous souhaitez effacer) et attribuez un nom à votre partie.

Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur la touche RETOUR pour sauvegarder votre position.

Le Vieux Manuel

OPTIONS

Les différents boutons et curseurs de cet écran vous permettent de régler précisément le son et l'affichage de Hardline. Vous pouvez modifier les fonctions suivantes:

SOUS-TITRES	Cliquez ici pour activer ou désactiver l'affichage des sous-titres.
VIE ET MUNITIONS	Vous pouvez choisir d'afficher ces données sous la forme de chiffres ou de barres ou de ne pas les afficher. Cliquez sur le bouton correspondant pour faire défiler ces options.
CANAUX SONORES	Si votre carte son ne peut utiliser tous les canaux sonores, cliquez sur ce bouton pour sélectionner un nombre réduit de canaux.
VOIR LES CREDITS	Cliquer ici vous amènera à l'écran de crédits. Découvrez ceux qui ont créé Hardline et qui ont participé à la production notamment.
A PROPOS DE HARDLINE	Cliquez ici pour connaître la version du jeu que vous utilisez.

Le vieux Manuel

VOLUME GENERAL, VOLUME CINEMATIQUE, VOLUME ARCADE ET VOLUME MUSIQUES INTERACTIVES	Ces quatre curseurs vous permettent de régler en finesse le son de Hardline. Pour effectuer ces réglages, placez le pointeur sur le bouton et maintenez le bouton gauche de la souris appuyé en faisant glisser le pointeur jusqu'à la position souhaitée. Lâchez le bouton de la souris lorsque vous avez terminé.
BALANCE	Ce curseur vous permet de régler les puissances respectives de vos deux haut-parleurs.
INVERSER CANAUX	Cliquez sur ce bouton pour inverser les canaux sonores gauche et droite.
NIVEAU DE VIOLENCE	Cette barre vous permet de réguler le degré de violence du jeu, depuis le degré 0 jusqu'à celui de la violence absolue.

Lorsque vous êtes satisfait des modifications, appuyez sur la touche Echap. pour retourner au jeu.

Le Vieux Manuel

QUITTER

Cliquez sur cette option lorsque vous souhaitez interompre pour un moment votre combat contre les Sectoïdes. Hardline vous demandera de confirmer votre choix.

Cliquez sur le bouton **OUI** si vous êtes sur de vouloir quitter le jeu et **NON** si vous avez changé d'avis.

Le Vieux Manuel

ASTUCES DE JEU

N'OUBLIEZ PAS DE SAUVEGARDER RÉGULIÈREMENT La vie de Ted ne tient qu'à un fil.

VISEZ BIEN Entraînez vous à maîtriser le viseur avec agilité et précision - pour épargner la vie de Ted, vous devrez abattre les Sectoïdes avant qu'ils ne le descendent.

NE MANQUEZ PAS LES OBJETS IMPORTANTS Certains objets très utiles sont dissimulés dans le décor. Les pièces vides sont parfois plus intéressantes qu'on ne l'imagine.

ANTICIPEZ LES ASSAUTS Familiarisez vous avec les techniques d'assaut des Sectoïdes. Sachez prévoir leurs attaques.

RESTEZ ALERTE Ne vous relâchez pas pendant les séquences cinématiques. Ted peut avoir besoin de vous à tout moment. Alors, gardez un doigt sur la gâchette.

DÉCIMEZ TOUS LES SECTOÏDES C'est le seul moyen de sauver notre monde.

Le Vieux Manuel

SUPPORT TECHNIQUE

Si vous recontrez une quelconque difficulté à utiliser ce jeu, vous pouvez appeler notre Service Consommateurs.
Tel: (1) 53 68 10 00

Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30

Lorsque vous nous appelez, nous vous demandons de bien vouloir être devant votre ordinateur, avec de quoi écrire et le plus d'informations possible concernant votre système (margue, modèle, périphériques, RAM, carte graphique, etc.) et le problème recontré.

Virgin Interactive Entertainment
Service Consommateurs
233, rue de la Croix Nivert
75015 PARIS
Vous pouvez également nous contacter par fax:
Fax: (1) 40 45 01 99

Le Vieux Manuel

HARDLINE

ASTUCES, SOLUTIONS, INFO ET CADEAUX 24 HEURES SUR 24

Minitel: 3615 Virgin Games (2,23F ttc/minute)
Hintline: 36 68 94 95 (2,23F ttc/minute

Une réponse personnalisée vous sera fournie.

CREDITS

a Nic Mathieu/Greg Glachant Game

For Oryo Interactive Entertainment

Executive Producer: EMMANUEL FORSANS, Music by: DAVID DE GRUTTOLA, Director of Photography: WILFRIED SEMPE, Special Effects Supervisor: NICHOLAS BONVALET, Game Artistic Director: NIC MATHIEU, Game Manager & Main Programmer: EMMANUEL CHRIQUI, Writers, Designers and Film Directors: NIC MATHIEU/GREG GLACHANT.

For Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd

Producer: DIARMID CLARKE, Product Manager: SARAH EWING, Software Analyst: DAVID CORLESS
Packaging Design: JIM STODDART at Bill Smith Studio, London.

Cast

Ted: DAVID GREGG, Catherine: ROCHELLE REDFIELD, Lars: DAVID GASMAN, Morgan: JOSEPH REZWIN, Oracle: RICHARD VOLTERA, Kodo: JIM ADHI LIMAS, Yssel: PATRICK JULIEN, Sectoid Speaker: PAUL JEARY, Ted(young): KASEY KLEBBA, Ted (youngest): SACHA GLACHANT, Mark (young): LEO ULRICH

Jeux-Manuel



HARDLINE

©1996 Virgin Interactive Entertainment (Europe) Ltd. Virgin est une marque déposée de Virgin Enterprises Limited. Tous droits réservés. ©Cryo Interactive Entertainment. Conception ©Bill Smith Studios.